



NAVIRE EN  
**SCÈNE**





Un Théâtre  
navigant



San Francisco  
en tournée

# Sommaire

- I. Note d'intention
- II. Navire en Scène :  
Un théâtre entre terre et mer
- III. Une scène éco-responsable
- IV. Explorations artistiques
- V. Fiche technique
- VI. A la découverte de la  
Compagnie Navire en Scène

# Note D'intention



S'inscrivant dans la tradition du théâtre forain, la Compagnie Navire en Scène fait le pari d'une aventure audacieuse. Impulsé par le désir d'unir et de partager nos passions, notre projet est une invitation à la rencontre de deux univers : la création artistique et le monde maritime.

Intrinsèquement porteur d'aventures, de poésie et de voyages, le voilier offre un grand potentiel scénique. Son pont modifiable en plateau de théâtre et son gréement transformable en support pour des décors, de la vidéo-projection, des ombres chinoises ou encore de l'acrobatie aérienne, en font un cadre de spectacle aux multiples possibles.

A l'image des troupes itinérantes du temps de Molière, les **comédiens-navigateurs** de Navire en Scène pègrinent sur le San Francisco, un grand voilier classique de 40 pieds datant de 1928.

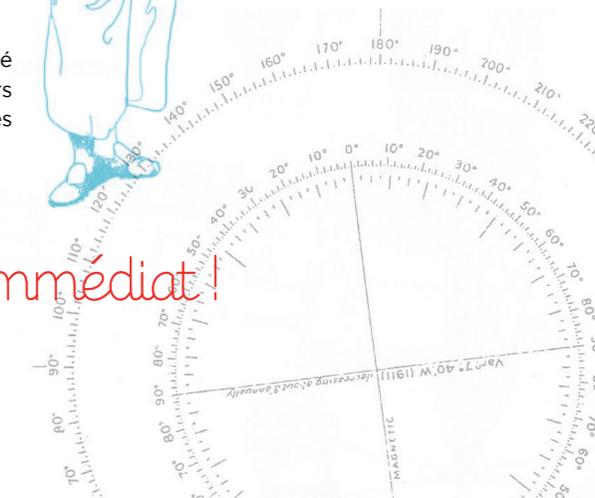
Voyageur à travers le monde et le temps, San Francisco s'amarré désormais aux quais des ports pour les transformer en de véritables **théâtres à l'italienne**. Le déploiement de la scène du San Francisco sublime la dimension historique, culturelle, sociale et environnementale des cités portuaires.



Navire en Scène, est **une compagnie engagée** qui invite le public à s'interroger sur notre société contemporaine et son histoire. A travers ses escales, la compagnie partage des valeurs citoyennes, notamment pour la **protection de la nature** et pour **l'échange culturel entre les populations**.

Quoi de plus naturel qu'un voilier porté par le vent pour présenter à travers l'Europe, de port en port, des spectacles vivants, populaires et métissés.

Embarquement immédiat!



## Un Théâtre entre terre et mer

Après 4 ans de restauration, le voilier San Francisco se transforme en scène navigante. L'espace scénique de Navire en Scène se structure autour du bateau, où tout élément est pensé comme un support artistique potentiel.

• **Les voiles** sont conçues spécialement pour devenir des supports d'expressions graphiques, de cinéma et d'ombres chinoises...

# Navire en Scène



• **Le gréement** exploité pour les arts du cirque est également un soutien aux installations lumières.

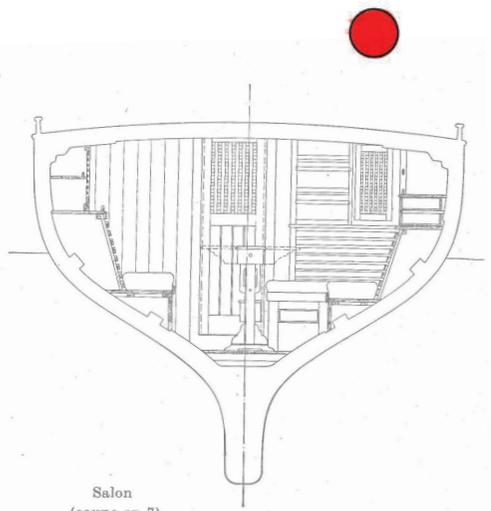
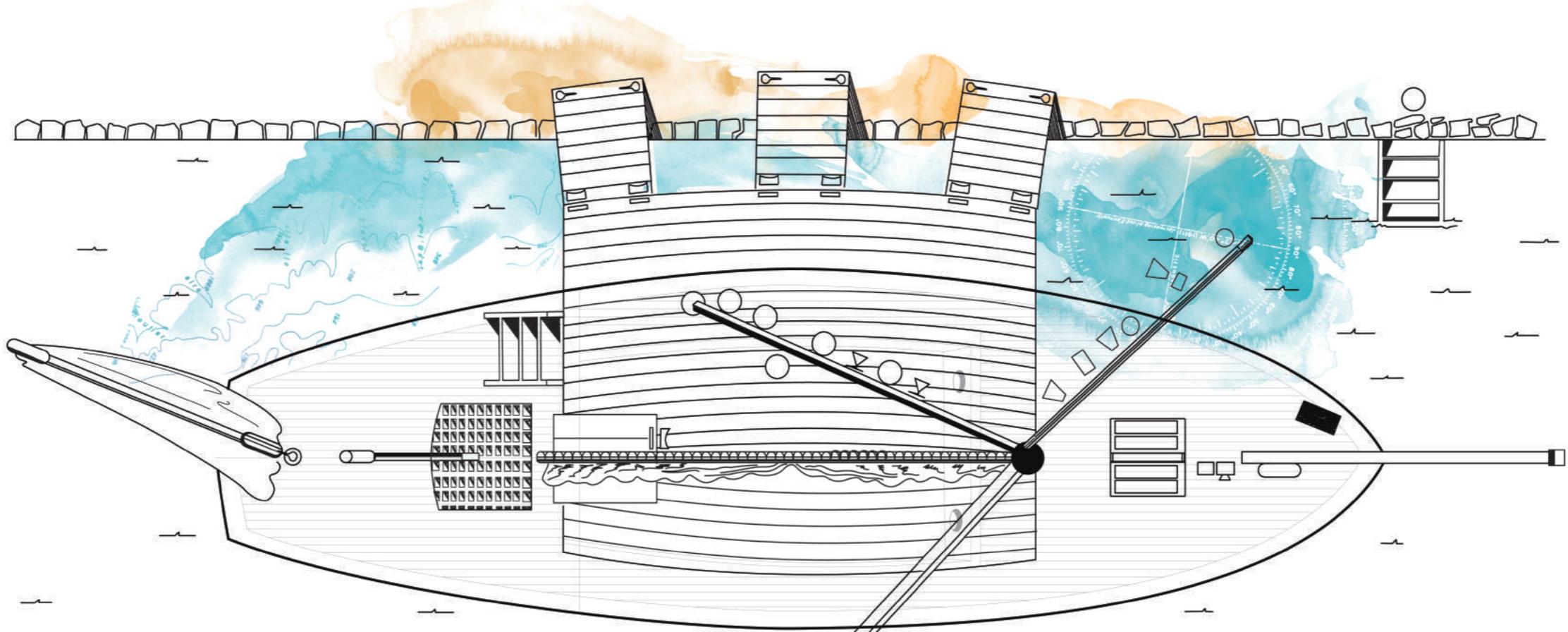
• **Le pont**, modifié en scène de théâtre, se prolonge sur le quai tel un orchestre, afin d'offrir aux acteurs la plus grande surface de jeu et une parfaite interactivité avec le public.

• **Le plan d'eau** autour du voilier est un espace de jeu à part entière. Il offre à la compagnie un terrain d'expression artistique aux multiples possibles (acrobatie, ballet aquatique, machinerie, ou encore des projections d'eau).

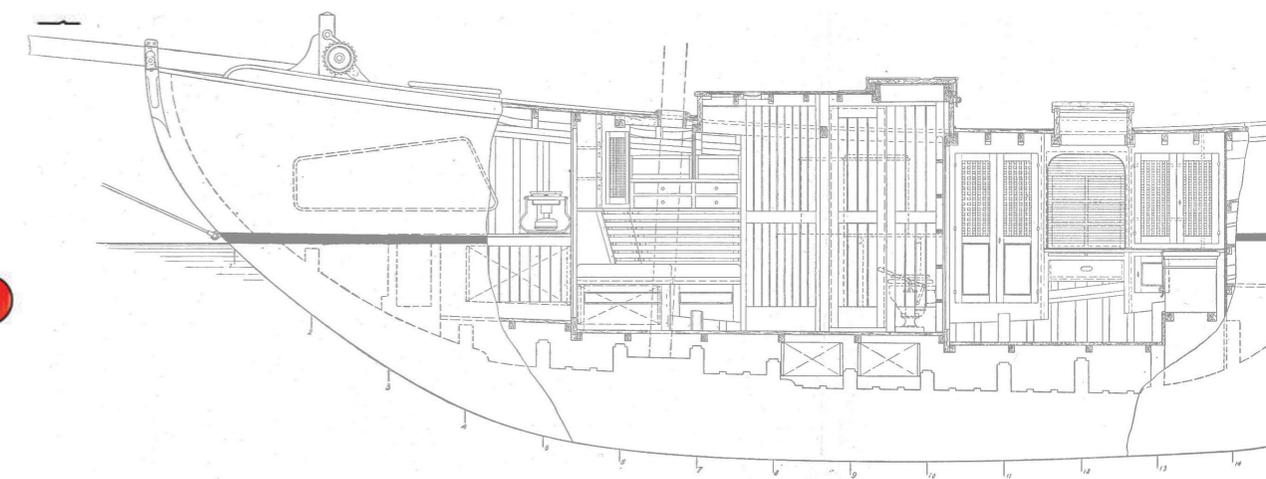
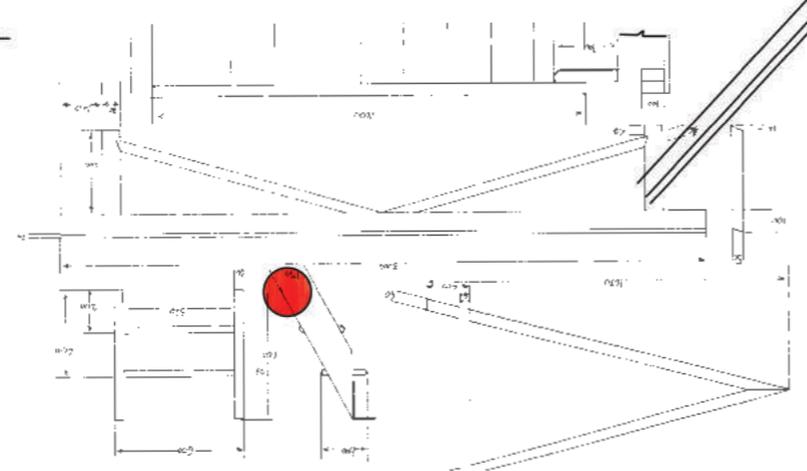
• **Un gradin** modulable, de 60 à 130 places, en hémicycle, est installé sur le quai. Face au voilier amarré, ce gradin certifié aux normes, finalise l'installation scénique.

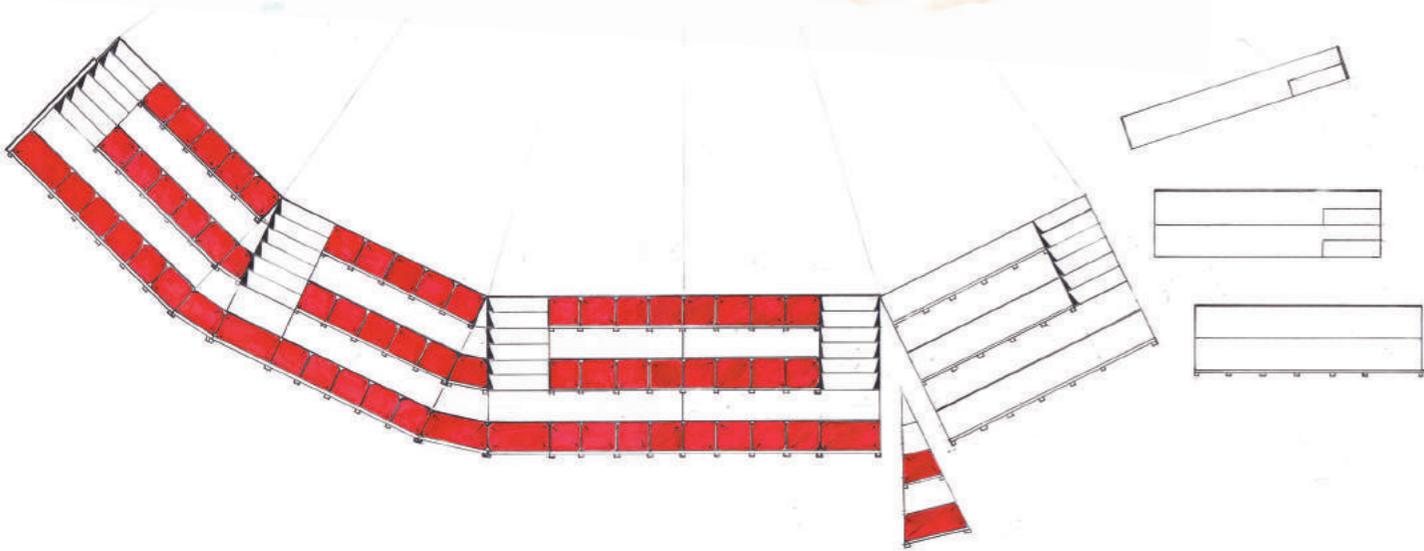
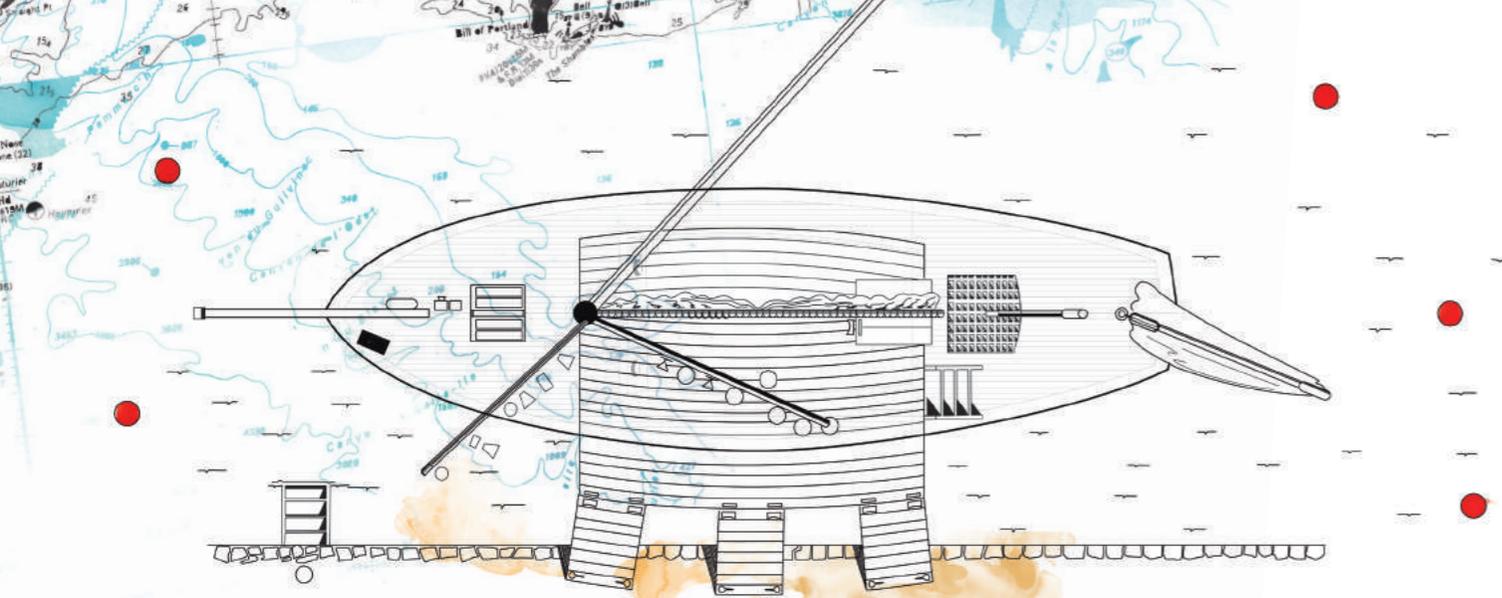
L'ensemble synthétise dans une version marine, les principales caractéristiques techniques et esthétiques d'un petit théâtre.





Salon  
(coupe en 7)





Notre structure scénographique ambulante et autonome, transforme le port et la ville en un lieu d'effervescence artistique. Navire en Scène est un espace culturel insolite qui invite à la curiosité, à la fantaisie et à l'éveil culturel.

Le dispositif scénique de *Navire en Scène* répond à un **engagement artistique et citoyen** dans la tradition du théâtre forain. Convaincue que l'action artistique peut être à la fois exigeante et populaire, la compagnie *Navire en Scène* développe un projet fondé sur la sensibilisation et l'appropriation de l'activité artistique par les populations.

Les maîtres mots de notre compagnie itinérante sont **la rencontre et l'échange** avec les cités portuaires, leurs artistes et leurs publics. En installant notre scène dans les ports, lieux de travail et de plaisance, l'enjeu est de rencontrer le public en dehors d'un cadre conventionnel. C'est l'opportunité de s'ouvrir à un large public, sensibilisé ou non, à la création artistique.

**Navire en Scène est une invitation à découvrir des spectacles « Elitaires pour tous » selon l'expression d'Antoine Vitez.**

Si tu ne vas pas au théâtre,  
le théâtre ira à toi !



# Explorations Artistiques

Nos créations  
de port en port

A la croisée des arts, la compagnie *Navire en Scène* diffuse des créations originales où le théâtre rencontre les arts du cirque, le cinéma, la musique, les jeux d'ombres et de lumières.



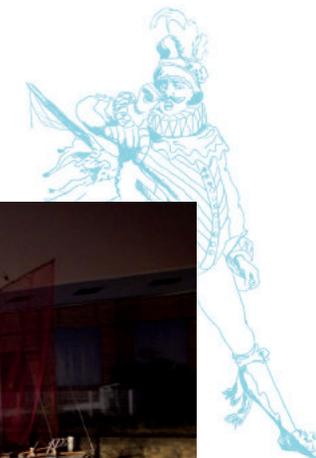
A partir de 2015, la compagnie sera en tournée sur la côte Normandes et les régions alentours. L'enjeu est de proposer aux publics des **créations interactives** en accostant plusieurs jours dans une ville. A travers des moments d'échanges, le public est invité à **s'impliquer dans la création artistique** et à partager sa scène.



L'engagement de la compagnie lors des tournées fait de Navire en Scène **un tisseur de liens** entre les arts, les gens et les territoires.

Hissez les voiles !

Chacune de ces rencontres sera partagée dans notre carnet de voyage sur notre site internet. Autant de « cartes postales » qui nous permettront de faire découvrir nos étapes et de promouvoir les cités portuaires.





La compagnie vous propose des spectacles à la fois visuels, gestuels, polyglotes et musicaux afin qu'ils soient accessibles à tous les publics.



## ● THÉÂTRE

### Des Amours

De Tchekhov

*Une création 2011*

3 comédies burlesques de 25 minutes chacune.  
A partir de 8 ans.  
Avec 5 acteurs et 1 violoniste

«La grande traversée des sentiments» de personnages hauts en couleur qui voguent, bon gré mal gré, vers les rivages périlleux de l'Amour !  
En co-production avec la compagnie Les Moutons Noirs.



### Le Médecin malgré lui

De Molière

*Une création 2013*

Une farce amarinée et acrobatique en 3 épisodes de 25 minutes.  
A partir de 6 ans.  
Avec 6 acteurs.

Sganarelle, pêcheur du port, devient malgré lui, grand médecin de bord.  
En co-production avec la compagnie Kapokomika.



### Pirateries

inspirées de Stevenson et Dario Fo

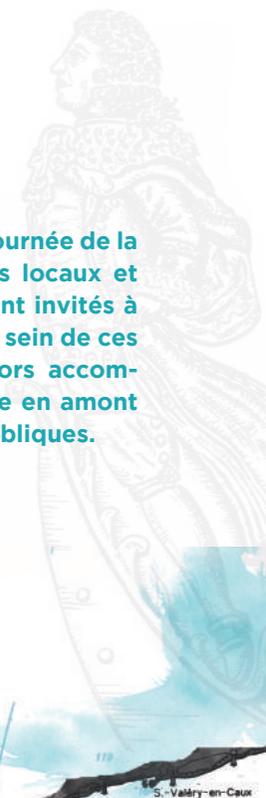
*Une création 2014.*

Récits acrobatiques et numéros clownesques à l'abordage du public en 3 épisodes de 20 minutes.  
Tout public à partir de 4 ans.  
Avec 2 acteurs et un musicien.

Un trio explosif de pirates raconte à la manière des bonimenteurs, quelques-unes des plus grandes aventures maritimes de l'Histoire.



**A chaque étape de la tournée de la compagnie, les artistes locaux et les jeunes amateurs sont invités à jouer avec la troupe au sein de ces spectacles. Ils sont alors accompagnés et mis en scène en amont des représentations publiques.**



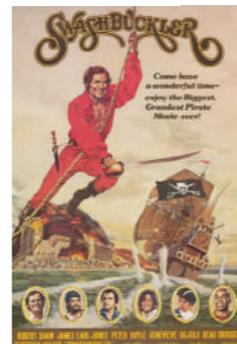


## ● CINÉMA

La compagnie Navire en Scène propose des séances de cinéma interactives où le théâtre se mêle au 7ème art. Projetés sur la voile du San Francisco, des films d'époque sont animés en direct par deux comédiens et un musicien.



**A travers ce cinéma interactif la compagnie propose un voyage étonnant dans l'ambiance festive et populaire du cinéma forain du début du siècle.**



## ● MUSIQUE



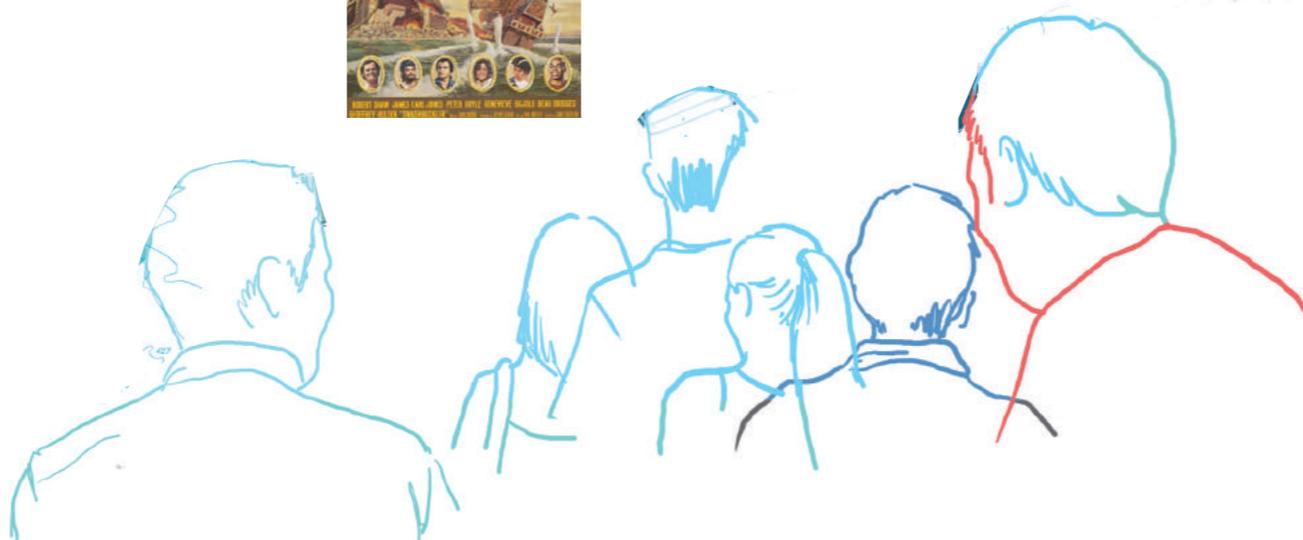
Le temps d'un concert à ciel ouvert, Navire en Scène ouvre son plateau aux musiques du monde. L'enjeu est d'inviter des musiciens professionnels aux talents et sensibilités variés pour transmettre, dans la convivialité, la diversité des expressions culturelles. Navire en Scène souhaite faire découvrir des artistes venus d'ici et d'ailleurs dans une démarche de proximité et de rencontre.

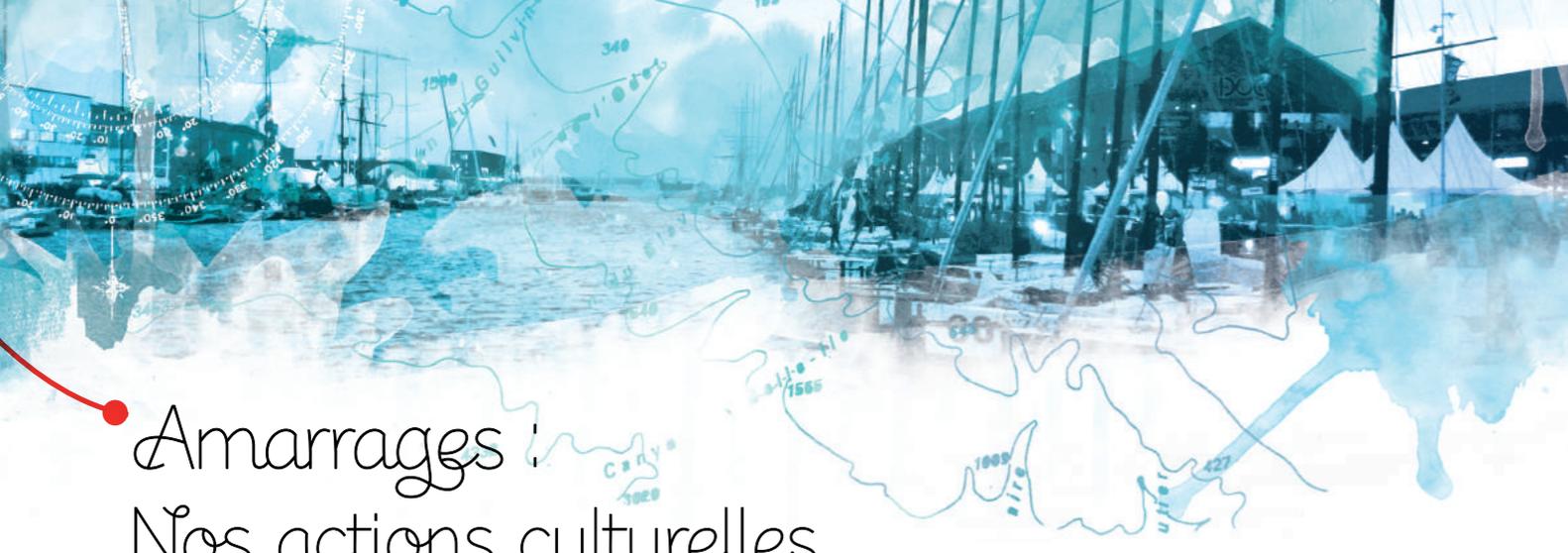
**C'est naturellement que le San Francisco, voyageur à travers les mers, invite les spectateurs à écouter des musiques de toutes origines.**



## ● PROMENADE EN MER

La compagnie propose à de petits groupes de passagers-spectateurs, des ballades contées et interactives de 3 à 4 heures sur le San Francisco.





# Amarrages ! Nos actions culturelles

En dehors des représentations, nous souhaitons inventer d'autres instants consacrés à l'échange, à l'imagination et à la créativité. La Compagnie *Navire en Scène* désire établir un dialogue, susciter des rencontres avec les artistes et les populations locales pour favoriser l'accès de tous aux arts.

## Développement des publics

La compagnie *Navire en Scène* travaille à la sensibilisation artistique des **publics éloignés de l'art** et des **publics dits « empêchés »**.

**Actions en faveur des scolaires.**  
*Navire en Scène* développe des partenariats avec les établissements scolaires en proposant non seulement d'assister aux représentations, mais également de tisser des liens entre les jeunes et les artistes grâce à une rencontre en amont de la représentation et à un stage d'initiation aux pratiques artistiques.



Atelier à l'hôpital Bretonneau

La mise en place de ces ateliers est définie en partenariat avec le personnel éducatif pour répondre au mieux aux attentes des élèves et au projet éducatif des professeurs.

## THÉMATIQUE « ARTS SENSIBLES »

### Ateliers de Théâtre.

Les ateliers de création sont ouverts à tous. Ils offrent, sur une courte durée (2 à 5 jours), un moment de création et de jeu théâtral (**de la fabrication des masques à la représentation publique finale**). Ces moments sont l'occasion pour chacun de se surprendre et de se découvrir.



Fabrication de masques et initiation au jeu, Cotonou.



### Créer des liens avec les spectateurs.

A l'issue de chaque représentation la compagnie *Navire en Scène* invite le public à se retrouver autour d'un verre. C'est pour les artistes l'opportunité de rencontrer le public et de partager un moment convivial avec lui. Sur ce principe la compagnie prévoit la création d'une buvette.

### Accompagnement du réseau amateur.

La compagnie *Navire en Scène* offre la possibilité à des amateurs de théâtre, petits et grands, d'être programmés sur une scène professionnelle et de participer à un spectacle avec des artistes de métier.



### Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.

La structure de *Navire* a été pensée dans un souci d'accès pour tous. Des places en amont des gradins sont réservées pour que les personnes à mobilité réduite puissent assister aux représentations. Un travail spécifique de sensibilisation aux pratiques artistiques est également prévu pour les personnes handicapées.

### Appliquer une politique tarifaire pour tous.

L'entrée aux représentations de *Navire en Scène* se veut accessible à tous les publics, sans distinction aucune. La compagnie s'engage à développer une politique tarifaire favorisant l'accès aux publics les plus éloignés de la culture.



# Résidences Quai des Arts

Nous mettons notre bateau-théâtre ainsi que nos moyens techniques à disposition des artistes locaux pour accueillir d'autres manifestations que celles proposées par la compagnie Navire en Scène : Chanteurs, musiciens, danseurs, acrobates, peintres... les artistes souhaitant utiliser ce lieu original pour présenter leur travail sont les bienvenus.



En faisant de notre scène un lieu d'accueil, nous avons le désir de rencontrer les artistes pour partager et enrichir nos savoirs faire respectifs.



Chaque résidence est le fruit d'une rencontre et d'un partenariat avec la compagnie Navire en Scène.



# Une Scène Éco-responsable

Le voilier, porteur de notre projet artistique, est un symbole d'une exploitation intelligente des énergies renouvelables et propres. Sa nature même, son exploitation maritime et sa dimension théâtrale en font un ambassadeur naturel des valeurs que nous défendons et souhaitons transmettre à nos concitoyens à travers nos créations et nos ateliers.

La question environnementale est au cœur de la démarche artiste de la compagnie: On la retrouve à la fois dans thématiques abordées dans les créations et dans la gestion même de la compagnie et de son lieu de diffusion, le voilier San Francisco.

L'axe central du développement de la compagnie est **le rapport de l'homme avec la mer**. Par le voilier-spectacle, la scénographie intègre toujours l'environnement naturel, **la mer devient un espace théâtral magistral renforçant les valeurs écologiques** promues et mises en scène. En filigrane de chaque représentation théâtrale, là où l'Homme se raconte et se met jeu, il y a une ode à la mer et un manifeste pour la protection et le respect de la biodiversité.

Ce travail artistique s'alimente de collaborations avec des **scientifiques, océanographes**, et divers acteurs du monde maritime.

La compagnie s'attache à appliquer **une démarche exemplaire et à sensibiliser autant le public et que les acteurs du monde culturel**.



# A la découverte de la Compagnie

## Navire en Scène

### SON CHEF DE BORD

**Yannick Laubin** a grandi au bord de la mer Méditerranée. Il a été formé par son père, moniteur de voile, sur le légendaire 505, ainsi qu'en voilier habitable.



Remonté à Paris pour vivre pleinement sa passion du théâtre, il suit **les Cours Florent** et explore l'art du clown et la commedia dell'arte. Comédien dans une célèbre compagnie, **Viva la Commedia**, il tourne dans toute la France et à l'étranger depuis 13 ans. Il enseigne le théâtre et anime de nombreux ateliers d'art plastique et de fabrication de masque.

En 2009, Yannick participe à la création de la compagnie **Les Moutons Noirs**.

Il travaille depuis plus de 10 ans dans l'atelier de scénographie et de création de masque Stefano Perocco.



### SON ÉQUIPAGE

Une telle entreprise s'élabore sur le principe de la rencontre, de l'échange et du partage de compétence autour d'un projet fédérateur.

La compagnie Navire en Scène réunit un scénographe de renommée internationale, **Stefano Perocco** et toute son équipe, avec notamment **Rémi Cassan**, son premier assistant. Pôle technique par excellence aux multiples compétences (construction, machinerie, costumes, masque, peinture d'art, éclairage...), cette grande équipe a œuvré à la restauration complète du voilier *San Francisco* et à la construction de son dispositif scénique.

*Navire en Scène* bénéficie du soutien indispensable du chantier **Billie Marine** pour ses compétences en matière de **charpenterie marine** et d'un **cabinet d'architecte naval** qui participe à l'élaboration conceptuelle et la mise aux normes du voilier-spectacle.

La compagnie travaille en partenariat étroit avec **la compagnie des Moutons Noirs** et **la compagnie Kapokomica**, collectif de comédiens, de musiciens, de plasticiens qui se distinguent par leurs adaptations originales, à la fois traditionnelles et modernisées, des grands classiques.

*Navire en Scène* collabore également avec des artistes du **cirque de Nanterre** (acrobates au sol, mât chinois, tissu), ainsi qu'avec le prestataire en événementiels **5° acte** et ses magiciens.

Elle bénéficie du soutien fort et constant du **Théâtre de Ménilmontant** dans le cadre de ses expérimentations techniques et de ses créations.

Elle est filmée et animée par **Jean-marc Peyrefitte** et la société **Il ou Elle Productions**.

Pour la production, Navire en Scène a embarqué la talentueuse **Maëva Tribouillard**, co-navigatrice de cette expédition artistique et maritime.

L'art de la communication visuelle est assuré par **Olivia Grenez**, directrice artistique. Pinceaux virtuels et clavier en main, elle brosse avec brio les images de l'aventure.

L'administration de la compagnie est suivie à terre par la fidèle **Mandragola**.

Le soutien éclairé au projet est assuré depuis toujours par **Jean-François Hennion** et **Soizic Petit**.

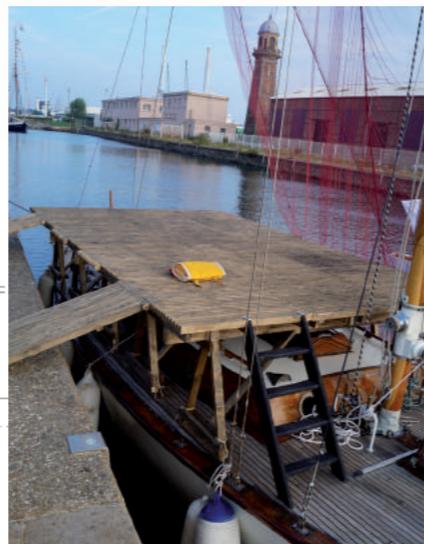
L'aventure, enfin, est celle de toute **la famille Laubin**.



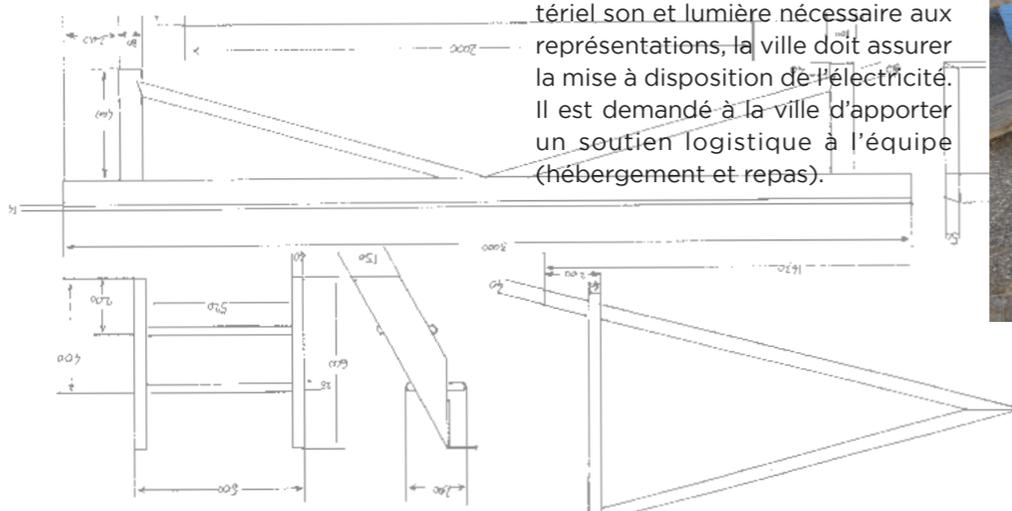
# Fiche Technique

L'étude de l'installation du dispositif *Navire en Scène* dans un port se fera au cas par cas, selon les caractéristiques particulières de chaque port.

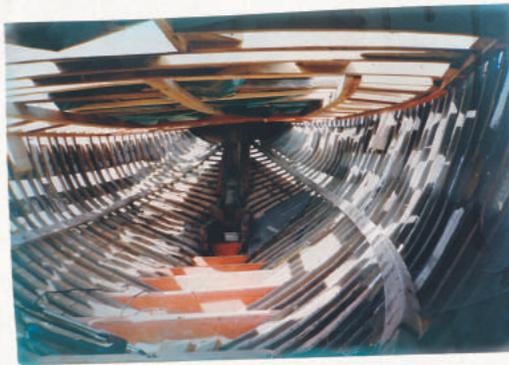
*Navire en Scène* est équipé du matériel son et lumière nécessaire aux représentations, la ville doit assurer la mise à disposition de l'électricité. Il est demandé à la ville d'apporter un soutien logistique à l'équipe (hébergement et repas).



La compagnie *Navire en Scène* travaille en étroite collaboration avec un cabinet d'architecte naval au perfectionnement du dispositif scénique et de sa sécurité.



# La Restauration



Quatre années de restauration ont rendu toute sa splendeur à San Francisco, un voilier traditionnel du patrimoine maritime.





INSTIT



NAVIRE EN SCÈNE

57 rue du Général de Gaulle  
76310 Sainte Adresse

+0033 (0)6 65 10 69 10

[contact@navireenscene.com](mailto:contact@navireenscene.com)  
[www.navireenscene.com](http://www.navireenscene.com)



 Papier Vert®



Design graphique :  
[www.oliviagrenez.fr](http://www.oliviagrenez.fr)